

CATALOGUE SCOLAIRE

2023-2024 | ABBAYE DE SAINT-SAVIN

01. VISITES

02. ATELIERS

03. OFFRES ITINÉRANTES

04. EXPOSITIONS

05. EXPOSITIONS À LOUER

06. AUTRES





ABBAYE DE SAINT-SAVIN



SOMMAIRE

1	TABLEAU RÉCAPITULATIF DES OFFRES	pp. 6-7
2	HISTOIRE DE L'ABBAYE DE SAINT-SAVIN	p. 8
3	PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE	p. 9
4	DISPOSITIFS	p. 10
5	INFORMATIONS PRATIQUES Comment se rendre à l'abbaye ? Comment se repérer dans l'abbaye ? Comment réserver sa prestation ?	pp. 11 - 13 p. 11 p. 12 p. 13
6	● VISITES	pp. 15 - 22
7	● ATELIERS	pp. 24 - 34
8	● OFFRES ITINÉRANTES	pp. 36 - 39
9	● EXPOSITIONS	pp. 41 - 49
10	● EXPOSITIONS À LOUER	pp. 51 - 53
11	● AUTRES	pp. 55 - 56

© Shooting privilège

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	ÉLIGIBLE ÉCOLES CCVG	TARIFS	DURÉE	PAGES
VISITES									
Les p'tits explorateurs à Saint-Savin	●					●	4 € / élèv.	2 h 00	p. 16
Une vie de moine		●				●	4 € / élèv.	2 h 00	p. 17
À la découverte de l'abbaye		●	●	●	●	●	5 € / élèv.	2 h 00	p. 18
L'abbaye à la loupe		●	●	●		●	5 € / élèv.	2 h 00	p. 19
Les secrets d'un chantier médiéval		●	●	●		●	5 € / élèv.	2 h 00	p. 20
Arrêt sur images			●	●		●	5 € / élèv.	2 h 00	p. 21
Vallée des fresques		●	●	●		●	3 € / élèv.	VARIABLE	p. 22
ATELIERS									
Dessine ton arche	●	●					6 € / élèv. *	3 h 00	p. 25
Dans la peau du fresquiste		●	●	●	●		5 € / élèv.	2 h 00	p. 26
L'atelier du copiste		●	●	●	●		5 € / élèv.	2 h 00	p. 27
Restaurateur en herbe		●	●	●	●		5 € / élèv.	2 h 00	p. 28
L'eau du Moyen Âge à aujourd'hui			●	●			3,50 € / élèv.	1 h 00 à 1 h 30	p. 29
L'eau comme source d'énergie		●	●				3,50 € / élèv.	1 h 00 à 1 h 30	p. 30
Une utilisation moderne de l'eau		●	●	●			Gratuit *	30 min	p. 31
La propagation du son			●	●			3,50 € / élèv.	1 h 00 à 1 h 30	p. 32
La perception du son			●	●			3,50 € / élèv.	1 h 00 à 1 h 30	p. 33
L'architecture au service du son			●	●			3,50 € / élèv.	1 h 00 à 1 h 30	p. 34
OFFRES ITINÉRANTES									
BOS N°1	L'eau du Moyen Âge à aujourd'hui		●	●			*	1 h 00 à 1 h 30	p. 38-39
	L'eau comme source d'énergie		●	●			*	1 h 00 à 1 h 30	p. 38-39
	Une utilisation moderne de l'eau		●	●	●		Gratuit *	30 min	p. 38-39
BOS N°2	La propagation du son		●	●			*	1 h 00 à 1 h 30	p. 38-39
	La perception du son		●	●			*	1 h 00 à 1 h 30	p. 38-39
	L'architecture au service du son		●	●			*	1 h 00 à 1 h 30	p. 38-39

.....> Retrouvez la suite du tableau à la page suivante.

* L'atelier « Dessine ton arche » comprend systématiquement la visite « Une vie de moine » ou « Les p'tits explorateurs à Saint-Savin ».

L'astérisque jaune * indique qu'il est possible de choisir plusieurs ateliers.

Ainsi, en fonction de la formule choisie le tarif et le temps d'animations changent.

Veillez vous référer aux pp. 38-39 pour les offres itinérantes.

CYCLE 1 TPS / PS / MS / GS

CYCLE 2 CP / CE1 / CE2

CYCLE 3 CM1 / CM2 / 6^e

CYCLE 4 5^e / 4^e / 3^e

LYCÉE 2nde / 1^{re} / TERM

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	ÉLIGIBLE ÉCOLES CCVG	TARIFS	DURÉE	PAGES
EXPOSITIONS									
EXPOSITION AUDACIEUX XIX ^E SIÈCLE, les Expositions universelles de Paris de 1855 à 1900 > NOV. 2023 - DÉC. 2024									p. 41-49
VISITES									
#1 : Paris/Saint-Savin, aller simple pour l'expo		●	●	●		●	5 € / élèv.	2 h 00	p. 43
#2 : Les journalistes du temps		●	●	●		●	10 € / élèv.	4 h 00	p. 44
ESCAPE GAME PÉDAGOGIQUE									
En quête de l'expo									
→ NIV. 1 Du CP au CM2		●	●			●	5 € / élèv.	2 h 00	p. 45
→ NIV. 2 De la 6 ^e et +				●	●	●			
ATELIERS									
#1 : Affiche-toi !		●	●	●			5 € / élèv.	2 h 00	p. 46
#2 : La fée électricité		●	●	●			5 € / élèv.	2 h 00	p. 47
#3 : Du travail à l'école, l'enfant au XIX ^e siècle		●	●	●			5 € / élèv.	2 h 00	p. 48
#4 : Silence, ça tourne !		●	●	●			5 € / élèv.	2 h 00	p. 49
EXPOSITIONS À LOUER									
À table !... au Moyen Âge			●	●	●		nous consulter		p. 52
Le Moyen Âge dans tous ses états			●	●	●		nous consulter		p. 53
La guerre de Cent Ans, de la principauté d'Aquitaine au royaume de France			●	●	●		nous consulter		p. 53
AUTRES									
Offre à la demande		●	●	●	●		10 € / élèv.		p. 56
Mise à disposition d'un médiateur pour une intervention				●	●		60 € / heure		p. 56

* Expositions à louer : à partir de la 6^e (cycle 3)

CYCLE 1 TPS / PS / MS / GS

CYCLE 2 CP / CE1 / CE2

CYCLE 3 CM1 / CM2 / 6^e

CYCLE 4 5^e / 4^e / 3^e

LYCÉE 2nde / 1^{re} / TERM

D'HISTOIRE...

Fondée au IX^e siècle, à la suite de la découverte des reliques des saints Savin et Cyprien, l'abbaye de Saint-Savin bénéficie dès cette époque de la protection de Charlemagne et de son fils Louis le Pieux.

Au XI^e siècle, la communauté religieuse de l'abbaye reçoit un généreux don d'argent de la comtesse du Poitou Aumode.

Grâce à cette donation, l'église abbatiale actuelle et ses peintures sont réalisées.

Les affres de la guerre de Cent Ans et des guerres de Religion marqueront un long déclin pour l'abbaye.

Il faudra attendre 1640 et l'installation des moines de la congrégation de Saint-Maur pour que l'abbaye connaisse un essor nouveau.

Le bâtiment conventuel et le logis de l'abbé datent de cette période.

En 1792, les derniers moines sont chassés de Saint-Savin.

Il faudra attendre un demi-siècle pour que les joyaux de cette abbaye soient (re)découverts et pris en considération par les pouvoirs publics.

Prosper Mérimée entame dans les années **1840** un premier chantier de protection de l'église abbatiale. S'en suivront de nombreuses phases de restaurations entre les XIX^e et XXI^e siècles.

En 1983, la valeur universelle exceptionnelle des peintures murales de l'église est reconnue par l'Unesco comme étant des éléments constitutifs du génie humain et d'authentiques témoignages d'une civilisation passée.



© Shooting privilège

BIENVENUE au Moyen Âge !

L'équipe de l'Abbaye est heureuse de vous proposer une large gamme d'ateliers et de visites thématiques spécialement conçue pour compléter vos programmes scolaires dans le domaine de l'histoire mais aussi dans de nombreuses autres disciplines : français, histoire, arts plastiques, sciences, technologie...

Visites, ateliers, animations scientifiques...

L'ensemble de ces activités est à votre disposition tout au long de l'année et certaines peuvent également être proposées au sein de votre établissement scolaire. cf. « *offres itinérantes* » pp. 38-39

Une équipe dédiée à l'organisation de vos visites !

Le service éducatif de l'Abbaye est composé de professionnels apportant leur expertise au service de votre pédagogie et de vos élèves.



Marie-Anne LACAILLE

05 49 84 38 68

educatif@abbaye-saint-savin.fr

Médiatrice du patrimoine
en charge du service éducatif

MISSIONS

- **Inform**er, conseiller et accompagner pour préparer votre visite.
- **Animer** les visites thématiques et les ateliers de pratiques artistiques.
- **Créer** des animations scolaires (ateliers de pratiques artistiques - médiation culturelle).



Gaëtan RAYNAUD

exposition@abbaye-saint-savin.fr

Médiateur du patrimoine
encadrant les visites et les ateliers

MISSIONS

- **Animer** les visites thématiques et les ateliers de pratiques artistiques.
- **Créer** des animations scolaires (ateliers de pratiques artistiques - médiation culturelle).



Goulven PASQUIER

animateur-science@abbaye-saint-savin.fr

Animateur scientifique en charge des offres itinérantes et des animations scientifiques

MISSIONS

- **Inform**er et conseiller, dans le choix de l'offre itinérante.
- **Animer** les ateliers scientifiques au sein de vos salles de classe ou au sein de l'Abbaye.
- **Créer** des animations scolaires (culture scientifique - médiation culturelle).



Laurence HILLAIRET

05 49 84 38 65

reservation@abbaye-saint-savin.fr

Chargée des réservations

MISSIONS

- **Inform**er, conseiller et réaliser la procédure de réservation du devis au jour de votre venue.

Dispositifs

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'abbaye de Saint-Savin participe à de nombreux dispositifs d'aide pour faciliter la venue de vos classes à l'Abbaye !

1. Dispositif Communauté de communes Vienne & Gartempe (CCVG)

Ce dispositif permet une visite gratuite de l'abbaye de Saint-Savin une fois par an et la prise en charge du transport scolaire depuis votre école (par la CCVG).

Offre réservée aux écoles de la Communauté de communes Vienne & Gartempe.

Pour connaître les prestations éligibles à ce dispositif, veuillez vous référer au bouton vert présent en haut à droite de chaque page .

2. Dispositif Classes Histoire et Patrimoine

Mis en place depuis quelques années par le Département de la Vienne, ce dispositif permet aux collèges du département de faire découvrir le patrimoine et l'histoire des hommes aux collégiens.

Pour plus d'informations : rendez-vous sur le site www.lavienne86.fr

3. Dispositif Pass Culture

L'ensemble des offres de ce catalogue peut être réservé via le dispositif PASS CULTURE et la plateforme ADAGE.

4. Dispositif Professeur - Relais

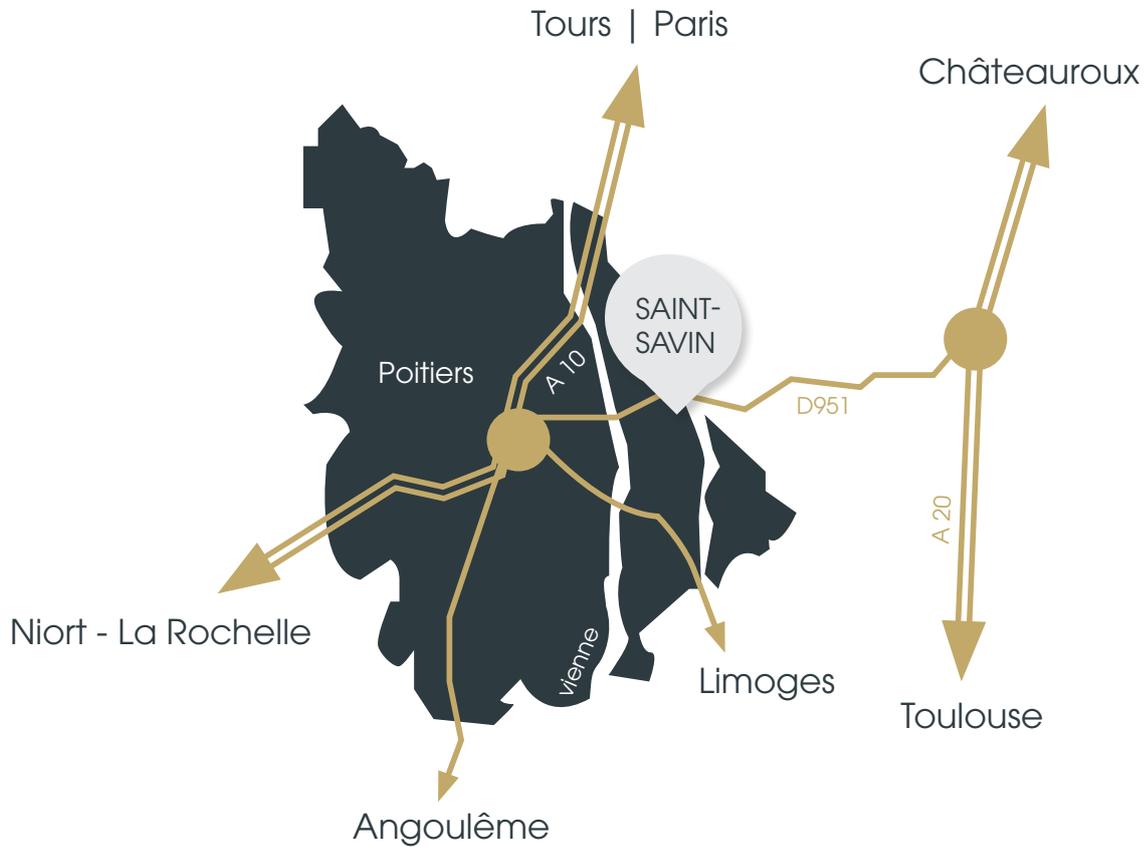
L'abbaye de Saint-Savin est inscrite dans le dispositif Professeur-Relais de l'Éducation Nationale. À ce titre, un suivi spécifique de la qualité des offres pédagogiques de l'Abbaye est assuré.

CARTE

Communauté de communes Vienne & Gartempe



Comment se rendre à l'abbaye ?



BUS

Châteauroux : 1h30
 Poitiers : 1h00
 Châtelleraut : 1h15
 Limoges : 2h00
 Angoulême : 2h15

**EPCC ABBAYE DE SAINT-SAVIN
 & VALLÉE DES FRESQUES**

Place de la Libération, BP09
86310 Saint-Savin - France

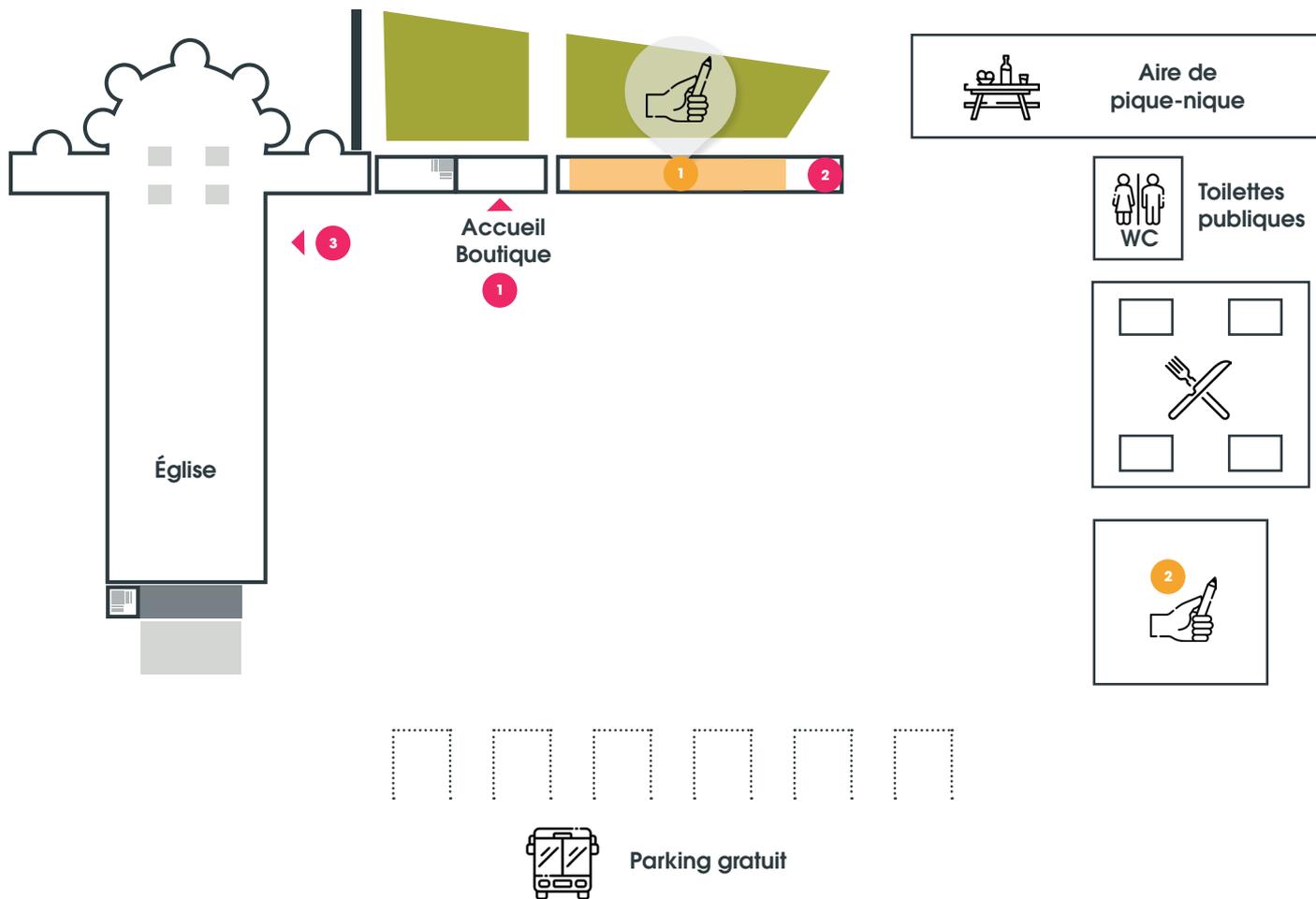
LIEUX DE RENDEZ-VOUS

Espace d'accueil et de billetterie
 à l'entrée du bâtiment conventuel.



Département de la Vienne

Comment se repérer à l'abbaye ?



LÉGENDE

Espaces ATELIERS



- 1 2^e étage - bâtiment conventuel / espace MédiéLab
- 2 Atelier pédagogique

Accès PMR



- 1 Entrée bâtiment
- 2 Ascenseur bâtiment
- 3 Entrée église

Espace RESTAURATION



Pour la salle de restauration :
Uniquement sur demande
auprès de nos services

Comment réserver sa prestation ?

ÉTAPES À SUIVRE

01.



Choix de l'offre
de visite et / ou de
l'atelier.

02.



**Contact du service
éducatif** 1 pour
organiser la venue
de vos élèves. *

* Toute spécificité pouvant améliorer les
conditions d'accueil doit être signalée.

03.



**Réalisation du devis
chiffré** par le service
réservation 2.

04.



Retour signé
du devis pour
confirmation
de votre venue

05.



Jour de la visite
prise en note de
l'effectif réel, puis
règlement différé.

POUR RÉPONDRE À VOS QUESTIONS...

1

Chargée du service éducatif



Marie-Anne LACAÏLLE | 05 49 84 38 68
educatif@abbaye-saint-savin.fr

2

Chargée des réservations



Laurence HILLAIRET | 05 49 84 38 65
reservation@abbaye-saint-savin.fr



En cas de cérémonie religieuse, l'équipe de médiation se réserve le droit
de modifier le parcours, voire la thématique de visite.
Tout retard du groupe entraînera une diminution du temps de visite/atelier.

01

. VISITES





Thématique

LES P'TITS EXPLORATEURS À SAINT-SAVIN



© Abbaye de Saint-Savin / Adobe Stock

Visite sensorielle rythmée par l'ouverture de 3 boîtes « mystère » sur les thèmes suivants :

- la pierre (architecture, sculpture)
- le mobilier
- la peinture murale de l'Arche de Noé.

Suivant le principe du jeu de Kim, c'est une éducation sensorielle (ouïe, toucher, vue, odorat) qui est proposée aux tout petits.

Tarifs

€

4 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

2 h 00

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 1

Mobiliser le langage
dans toutes ses dimensions

Agir, s'exprimer, comprendre
à travers les activités artistiques

Agir, s'exprimer, comprendre
à travers l'activité physique

Explorer le monde

Thématique

UNE VIE DE MOINE



© Abbaye de Saint-Savin

Découverte de la journée d'un moine mise en parallèle avec la vie quotidienne de l'élève.

Une manière d'en comprendre toutes les particularités ! L'utilisation des différents espaces de l'abbaye sera ainsi abordée.

Tarifs



4 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

2 h 00

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 2

Français

Enseignement artistique

Enseignement moral et civique

Questionner le monde





Thématique À LA DÉCOUVERTE DE L'ABBAYE



© Shooting Privilege / Adobe Stock

Après avoir planté le cadre historique du site abbatial, de la fondation carolingienne à aujourd'hui, la visite met aussi l'accent sur les thèmes suivants : le chantier médiéval, les peintures murales romanes (iconographie, style, techniques, ...) et la vie des moines.

Tarifs

€

5 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

2 h 00

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 2

Français

Enseignement moral et civique

Questionner l'espace et le temps

CYCLE 3

Culture littéraire et artistique

Arts plastiques

Histoire des arts

EMC

CYCLE 4

Histoire Géographie

Culture littéraire et artistique

EMC

Arts plastiques

Histoire des arts

LYCÉE

Spécialité d'arts

Histoire Géographie

Thématique L'ABBAYE À LA LOUPE



© Shooting Privilege / Adobe Stock

Comment vivaient les moines de Saint-Savin à l'époque médiévale ? Comment les bâtiments d'une abbaye s'articulent-ils pour répondre aux besoins des religieux ? Comment l'abbaye s'insère-t-elle dans son environnement proche ?

La visite du site et la découverte du bourg permettent de revenir sur le passé des lieux pour mieux comprendre la vie économique et sociale qui s'est construite autour de l'abbaye.

Tarifs



5 € / élève

1 gratuite pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

2 h 00

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 2

Français

Enseignement moral et civique

Questionner l'espace et le temps

CYCLE 3

Enseignement moral et civique

Arts plastiques

Histoire des arts

CYCLE 4

Enseignement moral et civique

Histoire Géographie

Histoire des arts



Thématique

LES SECRETS D'UN CHANTIER MÉDIÉVAL



© Abbaye de Saint-Savin / Adobe Stock

L'église de Saint-Savin permet de comprendre l'histoire de sa construction où les bâtisseurs et peintres ont mis en pratique leur savoir-faire.

Des techniques de construction à l'art de peindre sur les murs, leurs secrets vont être dévoilés aux élèves.

Tarifs

€

5 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

2 h 00

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 2

Français

Enseignement moral et civique

Questionner l'espace et le temps

CYCLE 3

Arts plastiques

CYCLE 4

Enseignement moral et civique

Arts plastiques

Histoire des arts



Thématique

ARRÊT SUR IMAGES



© Shooting Privilege / Adobe Stock

Saint-Savin est connu mondialement pour ces peintures murales de l'époque romane. Quels sont les différents langages propres à ces images ?

Pour les décrypter (techniquement, symboliquement, stylistiquement...) arrêtez sur images !

Tarifs



5 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

2 h 00

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 3

Culture littéraire et artistique

Arts plastiques

Histoire

CYCLE 4

Culture littéraire et artistique

Arts plastiques

Histoire des arts

Histoire Géographie

EMC





Thématique VALLÉE DES FRESQUES



© Abbaye de Saint-Savin



La Vallée des fresques est un ensemble de 4 édifices historiques ayant pour dénominateur commun la peinture murale.

Partir à la découverte de ce témoignage rare, c'est voyager à travers les époques, du Moyen Âge à l'époque moderne.

Tarifs



3 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

variable selon
le site choisi.

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 2

Français

Enseignement moral et civique

Questionner l'espace et le temps

CYCLE 3

Arts plastiques

Histoire des arts

Enseignement moral et civique

CYCLE 4

Enseignement moral et civique

Histoire Géographie

Histoire des arts

02

. ATELIERS



Thématique DESSINE TON ARCHE



© Abbaye de Saint-Savin

Après leur visite du site, les élèves prolongent leur découverte avec cet atelier de création d'une arche de Noé collective : chaque élève complète le pont de son arche avec les animaux de son choix (tampon, dessin).

Tarifs



6 € / élève *

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

3 h 00



LE TARIF ET LA DURÉE COMPRENNENT * :

La visite « Une vie de moine » ou « Les p'tits explorateurs à Saint-Savin »
+ l'atelier « Dessine ton arche ».

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 1

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

CYCLE 2



Thématique DANS LA PEAU DU FRESQUISTE



© Abbaye de Saint-Savin

Les élèves se mettent dans la peau d'un fresquiste en pratiquant la technique traditionnelle, de l'étalage de la chaux à l'utilisation de pigments colorés d'origine minérale.

Réalisation sur brique plâtrière. Chaque élève repart avec son chef d'œuvre !

Tarifs



5 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

2 h 00

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 2

Français

Enseignement moral et civique

Enseignement artistique

CYCLE 3

Arts plastiques

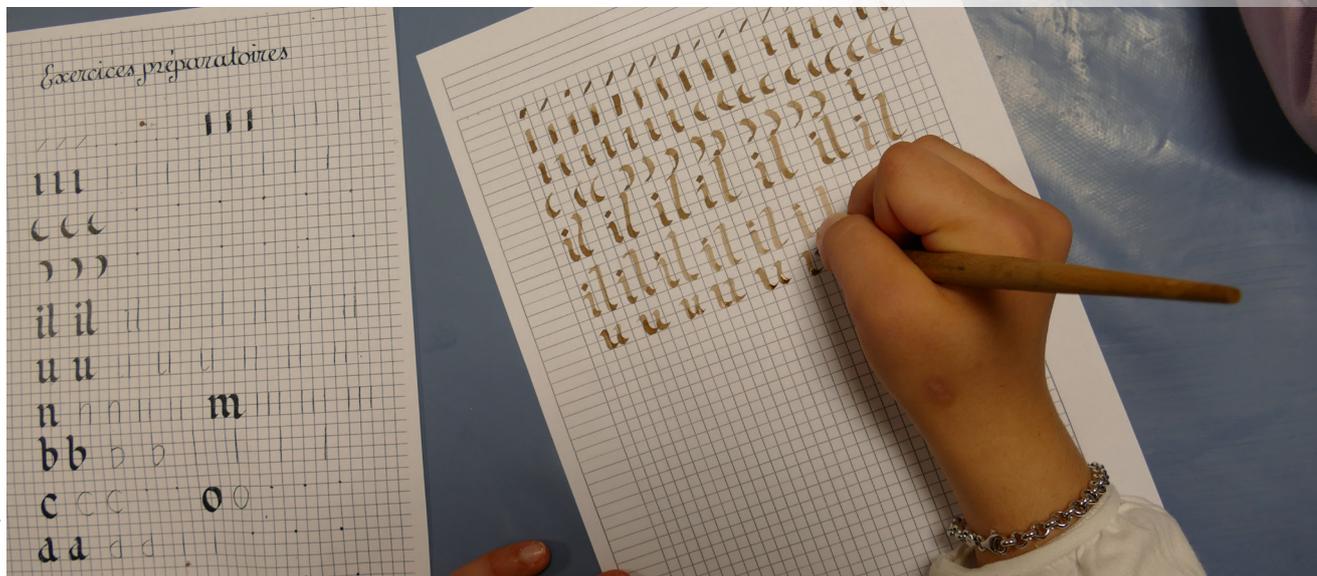
CYCLE 4

Arts plastiques

LYCÉE

Spécialité d'arts

Thématique L'ATELIER DU COPISTE



© Abbaye de Saint-Savin

Comment l'écriture est-elle apparue ?

Après un petit survol historique pour le comprendre, les élèves apprennent comment tenir correctement une plume pour, ensuite, écrire leur prénom en calligraphie caroline (pratiquée aux XI^e et XII^e siècles).

Chaque élève repart avec sa production artistique !

Tarifs
 5 € / élève
 1 gratuité pour 10 entrées payantes
 Gratuité accompagnateur et chauffeur

Durée
 2 h 00

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 2

Français

Enseignement moral et civique

CYCLE 3

Arts plastiques

Histoire des arts

CYCLE 4

Arts plastiques

Histoire des arts

LYCÉE

Spécialité d'arts



CYCLES 2 - 3 - 4 - LYCÉE

Thématique
RESTAURATEUR EN HERBE

© Abbaye de Saint-Savin



Après une présentation, dans l'église abbatiale, du travail des restaurateurs (depuis le XIX^e siècle) sur les peintures murales, l'apprenti restaurateur découvre les gestes du métier sur des briques plâtrières peintes : traiter des lacunes et réintégrations picturales pour comprendre la logique de la restauration dite -conservation.

Chaque élève repart avec son diplôme d'apprenti restaurateur.

Tarifs**5 € / élève**

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur

**Durée****2 h 00****LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES****CYCLE 2**

Français

EMC

Enseignement artistique

Arts plastiques

CYCLE 3

Arts plastiques

Histoire des arts

CYCLE 4

Arts plastiques

Histoire des arts

LYCÉE

Spécialité d'arts

Thématique L'EAU DU MOYEN ÂGE À AUJOURD'HUI



© Adobe Stock / Abbaye de Saint-Savin

Atelier présent dans
la Boîte à Outils Scientifiques pp. 38-39

Comment était l'eau au Moyen Âge ?
Comment était-elle utilisée ?
Est-ce si différent d'aujourd'hui ?
De l'eau du puits à l'eau du robinet,
qu'est-ce qu'une eau potable et quelles
en sont ses caractéristiques ?



Tarifs

3,50 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

1 h 00 à 1 h 30



Atelier animé par
un médiateur scientifique.

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 3

Science et technologie

CYCLE 4

Science de la vie et de la terre



Thématique

L'EAU COMME SOURCE D'ÉNERGIE



© Abbaye de Saint-Savin

Atelier présent dans
la Boîte à Outils Scientifiques pp. 38-39

Comment fonctionne un moulin et quel était son rôle à l'époque médiévale ?
Qu'est-ce qu'un engrenage ?
Comment se transmet le mouvement par un système d'engrenages ?

Réponses grâce à cet atelier scientifique alliant expérimentation et apprentissage !

Tarifs



3,50 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

1 h 00 à 1 h 30



Atelier animé par
un médiateur scientifique.

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 2

Français

Enseignement moral et civique

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets

CYCLE 3

Science et technologie

CYCLES 2 - 3 - 4

Thématique

UNE UTILISATION MODERNE DE L'EAU



Atelier présent dans
la Boîte à Outils Scientifiques pp. 38-39

L'ascenseur hydraulique de Léon ÉDOUX,
ingénieur natif de Saint-Savin :

Comment fonctionne-t-il ?
Comment fonctionne un château d'eau ?
Comment l'eau arrive-t-elle jusqu'à nos
robinets ?

Les élèves apprendront que l'eau a aussi
une grande utilité dans de nombreux
domaines et peut faciliter l'innovation
technique au service de l'Homme.

Tarifs

GRATUIT - Atelier proposé en bonus
sur demande de l'enseignant
et sous condition de réserver
un des deux ateliers de la BOS.

**Durée**

30 min



Atelier animé par
un médiateur scientifique.

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 2

Français

Enseignement moral et civique

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets

CYCLE 3

Science et technologie

CYCLE 4

Histoire Géographie



CYCLES 3 - 4

Thématique
LA PROPAGATION DU SON

© Abbaye de Saint-Savin

Atelier présent dans
la Boîte à Outils Scientifiques pp. 38-39

Cet atelier permet de comprendre ce qu'est un son et les paramètres qui influencent sa vitesse.

La manipulation scientifique conduit les élèves à mesurer la vitesse du son dans l'air et dans l'eau.

Tarifs

3,50 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur

**Durée**

1 h 00 à 1 h 30



Atelier animé par
un médiateur scientifique.

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES**CYCLE 3**

Éducation musicale

Science et technologie

CYCLE 4

Éducation musicale

Physique chimie

Thématique

LA PERCEPTION DU SON



Atelier présent dans
la Boîte à Outils Scientifiques pp. 38-39

© Abbaye de Saint-Savin

Cet atelier explique le système auditif de l'homme, la notion de fréquence et l'échelle des décibels.

La manipulation scientifique consiste à mesurer le niveau d'intensité sonore et la fréquence fondamentale de différents sons.

Tarifs



3,50 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

1 h 00 à 1 h 30



Atelier animé par
un médiateur scientifique.

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 3

Éducation musicale

Science et technologie

CYCLE 4

Éducation musicale

Physique chimie

CYCLES 3 - 4

Thématique
L'ARCHITECTURE AU SERVICE DU SON

© Abbaye de Saint-Savin

Atelier présent dans
la Boîte à Outils Scientifiques pp. 38-39

Cet atelier permet de découvrir les propriétés acoustiques de l'église de l'abbaye et de comprendre le principe de réverbération.

La manipulation scientifique permet de tester les paramètres acoustiques de divers matériaux.

Tarifs

3,50 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur

**Durée**

1 h 00 à 1 h 30



Atelier animé par
un médiateur scientifique.

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES**CYCLE 3**

Éducation musicale

Science et technologie

CYCLE 4

Éducation musicale

Physique chimie

03

. OFFRES
ITINÉRANTES



Une autre APPROCHE PÉDAGOGIQUE

**L'Abbaye se découvre aussi depuis
votre salle de classe !**

L'équipe éducative a développé en 2021, avec l'Espace Mendès France de Poitiers, des Boîtes à Outils Scientifiques appelées Médié BOS.

Apportant une **nouvelle approche en matière de pédagogie**, ces offres permettent un **apprentissage pluridisciplinaire ludique du Moyen Âge**, où l'élève est **acteur de la construction de ses savoirs et compétences**.

Maquettes, microscopes et autres matériels scientifiques sont à la disposition des élèves pour un apprentissage entre histoire et sciences !



BOS N°1 : RETOUR À LA SOURCE

CYCLES 2 - 3 - 4



© Adobe Stock

Thème 1 : L'eau du Moyen Âge à aujourd'hui

Thème 2 : L'eau comme source d'énergie

★ Thème 3 : Une utilisation moderne de l'eau

La Médié'BOS « Retour à la source ! » permet de mieux comprendre le patrimoine et **d'explorer de manière scientifique la thématique de l'eau du Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui.**

Cette nouvelle offre d'animation **vise à rendre l'élève acteur de son propre savoir.**

BOS N°2 : EXPOSI'SON

CYCLES 3 - 4



© Abbaye de Saint-Savin

Thème 1 : La propagation du son

Thème 2 : La perception du son

Thème 3 : L'architecture au service du son

La Médié'BOS « Exposit'SON » permet d'explorer de manière scientifique la thématique du son en lien avec l'histoire de l'abbaye **par le biais de 3 thématiques scientifiques matérialisées par 3 ateliers.**

Cette nouvelle offre éducative **vise à associer les sciences et les arts.** Les explications de l'animateur sont accompagnées de manipulations scientifiques dans le but de rendre acteur les élèves.



© Adobe Stock



1 ATELIER DANS LA BOS DE VOTRE CHOIX

Durée : 1 h 00 / atelier

80,00 € pour 15 élèves
+ 1,00 € par élève supp.
+ Frais de déplacement du médiateur

1 ATELIER SUPPLÉMENTAIRE

Durée : 1 h 00 / atelier

50,00 € pour 15 élèves
+ 1,00 € par élève supp.



BONUS

 **Durée**
+ 30 min.

 **Tarif**
gratuit

Vous avez la possibilité de rajouter une animation en bonus. Pour connaître les ateliers disponibles en bonus, se référer à l'étoile ★.

04

. EXPOSITIONS

2024

**AUDACIEUX
XIX^E SIÈCLE**



Exposition temporaire
VISITES // ATELIERS // ESCAPE GAME PÉDAGOGIQUE

Audacieux XIX^e siècle, les Expositions universelles de Paris de 1855 à 1900...

Le XIX^e siècle est une des périodes historiques la plus prolifique en matière de progrès : développement de la médecine et de l'hygiène, maîtrise de la vapeur ou de l'électricité, amélioration de l'accès à la scolarité... De nombreuses transformations sociétales qui ont façonné notre monde actuel. C'est aussi le siècle des Expositions universelles, véritables vitrines mondiales de ces innovations.

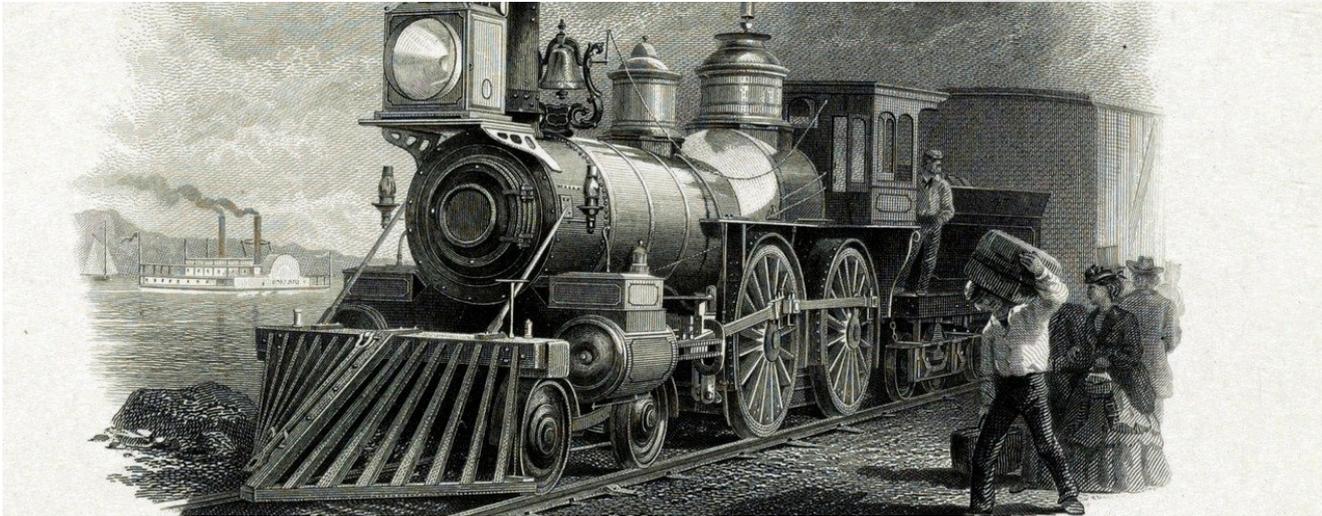
L'une d'elle, l'ascenseur, a été inventée par un Saint-savinois, Léon ÉDOUX. L'abbaye de Saint-Savin aborde ces thèmes à l'occasion de l'exposition AUDACIEUX XIX^e SIÈCLE, du 22 novembre 2023 au 30 décembre 2024.

Cette thématique permet une découverte pédagogique pluridisciplinaire de la société française de l'époque (Histoire-Géographie, Français, Arts, Physique-chimie, Enseignement morale et civique).



Visites

PARIS/SAINT-SAVIN, ALLER SIMPLE POUR L'EXPO



© Pixabay

Après une découverte de l'église abbatiale et de ses peintures murales à la valeur universelle exceptionnelle, les élèves vont partir à la découverte des grandes expositions, qualifiées aussi d'universelles.

Mais pourquoi ? Dans l'exposition Audacieux XIX^e siècle, à l'aide de cartels où sont inscrits des mots, les élèves vont partir à la recherche d'informations qu'ils vont ensuite reporter sur une grande feuille commune.

Ainsi, seront mises en valeur les raisons pour lesquelles ces expositions universelles ont connu un tel succès, et les avancées industrielles, urbaines, artistiques, architecturales et sociales qu'elles ont générées.

Tarifs



5 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

2 h 00

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 2

Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Lire

Enseignement moral et civique

Questionner le monde

CYCLE 3

Français

Arts plastiques

Histoire des arts

Enseignement moral et civique

Histoire Géographie

Technologie

CYCLE 4

Français

Arts plastiques

Histoire des arts

Enseignement moral et civique

Histoire Géographie

Technologie

Visites

LES JOURNALISTES DU TEMPS



© Pixabay

OFFRE À LA JOURNÉE
POUR UNE SEULE CLASSE

Munis de blocs-notes et de crayons, les élèves vont, par petits groupes, partir à la découverte de l'exposition « Audacieux XIX^e siècle ». Ils vont ensuite définir le thème ou le fil conducteur qu'ils souhaitent aborder dans leur reportage.

Puis, dans l'espace pédagogique appelé le MédiéLab, ils pourront réaliser (à l'aide du matériel technologique et informatique), leur journal papier ou télévisé sur les Expositions universelles !

Tarifs



10 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

4 h 00

ATELIER + VISITE



Atelier animé par
un médiateur scientifique.

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 2

Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Enseignement artistique

Arts plastiques

Enseignement moral et civique

Questionner le monde

CYCLE 3

Français

Arts plastiques

Histoire des arts

Enseignement moral et civique

Histoire Géographie

Sciences et technologie

CYCLE 4

Français

Arts plastiques

Histoire des arts

Enseignement moral et civique

Histoire Géographie

Escape game pédagogique EN QUÊTE DE L'EXPO...



C'est le grand jour de l'inauguration de l'Exposition universelle de 1889. Dans une heure, Félix-Léon Édoux doit présenter « au monde » son invention installée au 2^e étage de la tour la plus haute du monde : son ascenseur hydraulique ! Mais, il a égaré le brevet certifiant son invention !

Heureusement, de nombreux détectives (les élèves) vont aider l'assistant de Félix et, grâce à leur intelligence, leur sens de l'observation, leur esprit de déduction, ils vont tout tenter pour mettre la main sur le fameux brevet !

Cette animation permet de découvrir l'exposition et ses contenus en mettant les élèves en situation d'acteurs de leurs savoirs.

Tarifs



5 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

2 h 00

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 2

Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Lire

Enseignement moral et civique

Questionner le monde

CYCLE 3

Français

Histoire des arts

Enseignement moral et civique

Sciences et technologie

Histoire Géographie

CYCLE 4

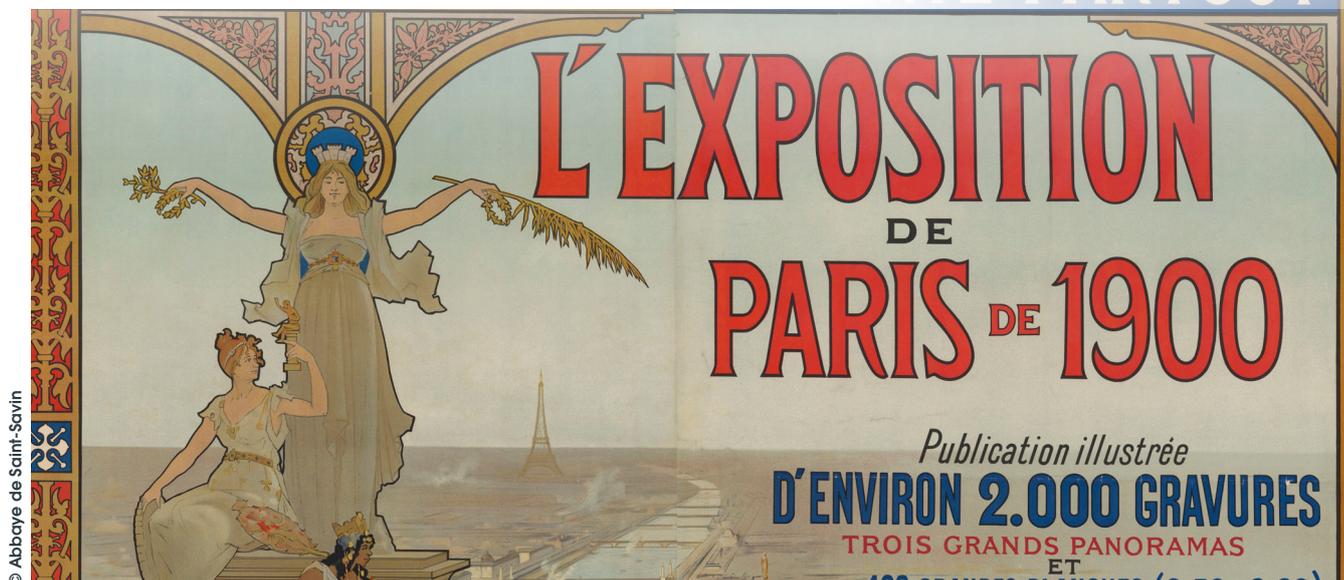
Français

Histoire des arts

Enseignement moral et civique

Histoire Géographie

CYCLES 2 - 3 - 4

Ateliers
AFFICHE-TOI !

Au XXI^e siècle, temps de l'Internet, les élèves vivent dans un monde où communication et information sont devenues instantanées.

Grâce au diaporama « Petite histoire de la publicité et des affiches publicitaires », ils vont découvrir l'évolution des moyens de communication au XIX^e siècle ainsi que les conditions d'apparition des affiches.

Ensuite, après avoir choisi un modèle d'affiche détournée sur les Expositions universelles, ils réaliseront, en la complétant, l'illustration de leur Exposition universelle idéale.

Tarifs**5 € / élève**

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur

**Durée****2 h 00****LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES****CYCLE 2**

Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Enseignement artistique

Arts plastiques

Questionner le monde

CYCLE 3

Français

Arts plastiques

Histoire des arts

Histoire Géographie

CYCLE 4

Français

Arts plastiques

Histoire des arts

Histoire Géographie

Ateliers

LA FÉE ÉLECTRICITÉ

© Abbaye de Saint-Savin



Cette animation scientifique est une mise en lumière des progrès technologiques dus à la découverte et à la maîtrise de l'électricité lors des Expositions universelles :

- Quel était son rôle ?
- Qu'a-t-elle changé ?
- Quels grands personnages lui sont liés ?
- Quels progrès considérables cette invention a apporté au monde ?

Les élèves participeront ensuite à des défis électriques (réaliser différents types de circuits) et fabriqueront une pile comme Volta et une pile collective avec des pommes de terre !

Tarifs



5 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

2 h 00



Atelier animé par
un médiateur scientifique.

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 2

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Questionner le monde

CYCLE 3

Sciences et technologie

Physique chimie

CYCLE 4

Histoire des arts

Sciences, technologies et société

Ateliers

DU TRAVAIL À L'ÉCOLE, L'ENFANT DU XIX^e SIÈCLE



© Abbaye de Saint-Savin

Grâce à un diaporama d'introduction, les élèves vont découvrir que les enfants ont toujours travaillé. La révolution industrielle a amplifié ce phénomène en demandant plus de main d'œuvre. Mais le travail était tellement dur que les enfants, souffrant trop, devenaient inaptes. Le travail des enfants a donc commencé à être limité puis aboli grâce à la Loi Jules Ferry, qui imposa l'école pour tous en 1882.

Cet atelier proposera aux élèves un travail de broderie, qui était alors très souvent réalisé par des enfants, à cause de leurs petites mains habiles et le salaire très bas qui leur était donné ! Puis, il se poursuivra par un exercice de base, pour l'école de Jules Ferry : apprendre à bien écrire, former d'élégantes lettres, avoir une belle écriture.

Tarifs

5 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

2 h 00

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 2

Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Enseignement artistique

Enseignement moral et civique

Questionner le monde

CYCLE 3

Français

Arts plastiques

Histoire des arts

Enseignement moral et civique

Histoire Géographie

CYCLE 4

Français

Arts plastiques

Histoire des arts

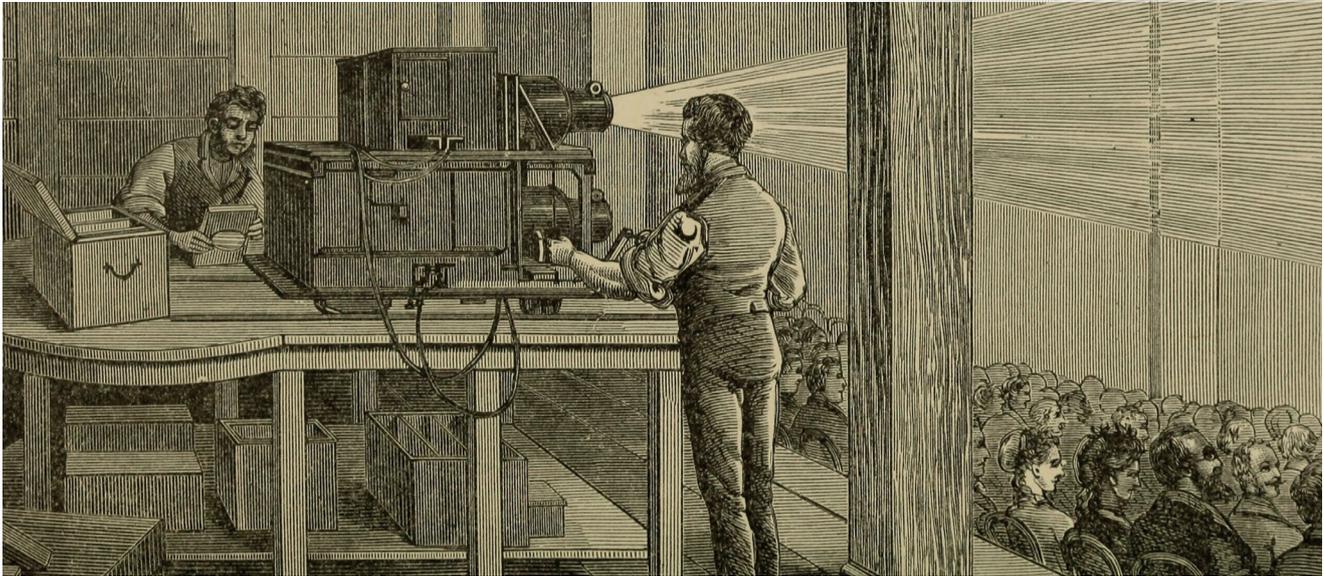
Enseignement moral et civique

Histoire Géographie

Ateliers

SILENCE, ÇA TOURNE !

© Abbaye de Saint-Savin



Cette animation scientifique abordera la thématique de l'évolution de l'image fixe vers l'image animée et la naissance du cinématographe.

Après une mise au point sur les liens évidents entre les Expositions universelles et l'émergence du cinéma, les élèves participeront à 3 ateliers concernant des inventions qui furent aux prémices du cinématographe :

- Réalisation d'un thaumatrope,
- Réalisation d'un zootrope,
- Atelier STOP MOTION avec réalisation d'un petit film

Tarifs



5 € / élève

1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

2 h 00



Atelier animé par
un médiateur scientifique.

LIENS PROGRAMMES SCOLAIRES

CYCLE 2

Enseignement artistique

Expression des émotions

Narration et témoignage par les images

CYCLE 3

Enseignement moral et civique

Arts plastiques

CYCLE 4

Français

Arts plastiques

05

EXPOSITIONS À LOUER

LE MOYEN ÂGE DANS TOUS SES ÉTATS

UNE HISTOIRE DES ÉMOTIONS

UNE HISTOIRE DES ÉMOTIONS

ABBAYE DE SAINT SAVIN
L'AUDACIEUSE

LE MOYEN ÂGE DANS TOUS SES ÉTATS

UNE HISTOIRE DES ÉMOTIONS

Il y a encore quelques années, les historiens ne voyaient pas le lien entre les émotions et la vie sociale, ou la pensée qui les anime. Pourtant, en particulier dans nos sociétés, où la dissociation des émotions de toute valeur morale. Pourtant, loin de se cantonner à la sphère intime, on sait aujourd'hui que les émotions participent pleinement au fonctionnement de la société médiévale. Mais, on sait désormais qu'il existait un véritable système affectif complexe, ce qui ne cesse de nous étonner l'histoire et le regard des historiens pour ce sujet. Cela montre surtout que les médiévistes s'interrogent sur eux-mêmes, en questionnant leurs propres affects.

Alors que le Moyen Âge était composé d'un enfant humain (Michelet), quand subit-on parfois que les hommes et les femmes ne contrôlaient pas leurs émotions, que soit on ne les contrôlaient pas ?

Petit tour d'horizon des pratiques émotionnelles médiévales pour s'apercevoir qu'elles étaient bien plus souvent codées qu'on ne le croit !

UNE PHILOSOPHIE AFFECTIVE CHRÉTIENNE



L'abbaye de Saint-Savin met à la disposition des enseignants **trois expositions** traitant de l'époque médiévale. :

- **À table !... au Moyen Âge**
- **Le Moyen Âge dans tous ses états**
- **La guerre de Cent Ans**

Ces supports de type *kakémono* permettent une approche synthétique au service de la pédagogie.

€

Tarifs
nous consulter

CYCLE 3 : À PARTIR DE LA 6^e

Thématique **À TABLE !... AU MOYEN ÂGE**

Comment se nourrissait la population à l'époque médiévale ?

Connaissait-on déjà les épices ?
Quelle importance avait le repas dans les relations sociales de cette époque ?

Quantité
16 PANNEAUX
ROLL BANNER



85 CM

200 CM

CYCLE 3 : À PARTIR DE LA 6^e

Thématique
**LE MOYEN ÂGE
 DANS TOUS SES ÉTATS**

Comment les émotions étaient-elles vécues au Moyen Âge ?

Ont-elles une signification différente aujourd'hui ? Les émotions étaient-elles utiles pour gouverner un territoire ou négocier avec un ennemi ? Qu'est-ce que l'acédie et la componction ?

 **Quantité**
 12 PANNEAUX
 ROLL BANNER



CYCLE 3 : À PARTIR DE LA 6^e

Thématique
**LA GUERRE DE CENT ANS,
 DE LA PRINCIPAUTÉ D'AQUITAINE AU
 ROYAUME DE FRANCE**

Comment cette période historique a-t-elle été vécue en Poitou, au carrefour de plusieurs provinces françaises ?

Quelle est l'origine de ce conflit entre deux royaumes et pourquoi le Poitou était-il un territoire clé ? Que reste-t-il de ce conflit aujourd'hui ?

 **Quantité**
 15 PANNEAUX
 ROLL BANNER



06

. AUTRES





© Adobe Stock

CYCLES 2 - 3 - 4 - LYCÉE

Thématique OFFRE À LA DEMANDE

Des attentes particulières ?

L'équipe de médiation est à votre écoute pour répondre au mieux à votre demande et vous accompagner dans votre projet de visite.

Tarifs



10 € / élève
1 gratuité pour 10 entrées payantes
Gratuité accompagnateur
et chauffeur



Durée

À définir avec
l'enseignant

CYCLES 4 - LYCÉE

Thématique MISE À DISPOSITION D'UN MÉDIATEUR POUR UNE INTERVENTION

Besoin d'approfondir un sujet ?

L'équipe de médiation de l'abbaye de Saint-Savin est prête à vous accompagner pour toute demande de conférence ou d'intervention extérieure !

Tarifs



60 € / heure
+ frais de déplacement



Durée

À définir avec
l'enseignant





© Adobe Stock

**ABBAYE DE
SAINT-SAVIN (86)
05 49 84 30 00**

**EPCC ABBAYE DE SAINT-SAVIN
& VALLÉE DES FRESQUES**

**contact@abbaye-saint-savin.fr
Place de la Libération, BP09
86310 Saint-Savin – France**

Réalisation graphique • Abbaye de Saint-Savin