



abbatia

Des abbayes pour un rayonnement contemporain

Des sites, d'une portée historique majeure pour la région, illustrent le dialogue qui se noue depuis des siècles entre les monuments créés par l'homme et le paysage, où chaque établissement a su s'inscrire pour y jouer un rôle fort. Hauts lieux de l'histoire monastique, ces structures, aujourd'hui regroupées au sein d'un même réseau, se sont imposées au cours de leur histoire. Elles en furent les acteurs du rayonnement spirituel, culturel et artistique tout autant que politique, économique et social.

Aujourd'hui, grâce à une volonté politique et sociétale forte, nous sommes des pôles de rayonnement ouverts aux échanges culturels et artistiques aux vocations variées attachant une grande importance à la création contemporaine. De propriété publique ou privée, ces monuments "partagés" assurent le lien entre le publics, les gestionnaires de sites et les autres acteurs de la vie culturelle et économique. Nos activités nous réunissent au sein d'un réseau, autour de valeurs communes.

Vers une visibilité renforcée auprès des acteurs et un rayonnement sur un large territoire

Vis-à-vis des partenaires, nous nous présentons comme un réseau structuré partageant des objectifs communs. Notre ambition est de gagner en visibilité tant auprès des collectivités, des partenaires que du public, renforçant ainsi la crédibilité de chaque établissement adhérent et participant au rayonnement du territoire. La mise en réseau permet à chacun des sites de participer davantage aux politiques publiques et de contribuer à la recherche scientifique.

Une action concertée au sein du réseau permet d'assurer un rayonnement territorial large (Région, Département et intercommunalités) afin d'être présents dans le cadre des politiques culturelles et éducatives. Le réseau contribue ainsi à renforcer «l'image» des territoires qu'ils couvrent.

Les membres fondateurs du réseau Abbattia

- * Abbaye de Saint-Savin, Patrimoine mondial de l'UNESCO (86) * Abbaye de Celle-sur-Belle (79)
- * Abbaye aux Dames, la cité musicale à Saintes (17) * Abbaye de Trizay, prieuré Saint-Jean-l'Évangéliste, centre d'art contemporain (17) * Abbaye de Fontdouce, Saint-Bris-des-Bois (17) * Abbaye Royale, Centre de culture européenne Saint-Jean-d'Angély (17) * Abbaye de Saint-Amant de Boixe (16)

Ce qui nous rassemble

Mettre en réseau un ensemble d'abbayes aujourd'hui n'a de pertinence que si ces lieux et leurs acteurs partagent un ensemble de valeurs quant à leur rôle dans la société.

La mémoire de ces lieux, et ce qu'ils offrent au public comme témoignage est à considérer comme le terreau culturel sur lequel s'érigent à la fois la volonté de transmettre et celle de créer. Si la nécessité de la préservation du patrimoine n'est plus à démontrer, sa transmission n'est pas qu'un passage de témoin. Transmettre, c'est interroger le sens des pierres, de leur mémoire, pour construire une parole contemporaine, développer un sentiment d'appartenance ou de familiarité, faire en sorte que les témoignages d'avant et d'aujourd'hui soient accessibles au plus large public, l'émeuvent et le questionnent. Nous avons l'ambition d'être des bâtisseurs d'interfaces, entre notre patrimoine et la société de demain.

Comme tels, nous nous voulons par conséquent des espaces de création, prolongeant ainsi ce que fut autrefois le fertile mouvement d'innovation des abbayes. Échanges intellectuels, effervescence artistique, déclinaisons multiples d'activités, nos lieux cherchent à produire du sens, à l'heure où la société, par certains aspects, semble en être privée. Ainsi nous souhaitons une pratique culturelle soucieuse à la fois de l'éthique et du développement local, incluant une dimension économique réelle.



Expérimenter de nouvelles idées

“Des projets communs et une communication plus efficace”

La synergie du réseau permet de développer des projets communs plus ambitieux, comme la mise en place d'événements, de séminaires et de colloques... et aussi de pouvoir expérimenter de nouvelles idées.

Le réseau associe également les connaissances sur les sites monastiques de chacun, au sein d'un espace ressources partagé.

La communication commune autour de projets partagés assure une meilleure information auprès des publics par un renvoi entre toutes les abbayes partenaires et une promotion plus forte et plus efficace de nos sites et de nos actions. Le réseau permet aussi d'asseoir la notoriété de nos sites.

Vers un décloisonnement des sites

Afin de renforcer et faciliter la pratique professionnelle et de rompre avec l'isolement en offrant un espace d'échange et d'entraide, le réseau assure un décloisonnement des sites pour répondre aux besoins des gestionnaires des sites, pour mieux se connaître et répondre à l'envie de :

- ▶ Se rencontrer, de disposer d'un espace de dialogue et d'assurer une entraide entre sites.
- ▶ Échanger sur les expériences pour améliorer et enrichir nos propres pratiques professionnelles.
- ▶ Mutualiser les moyens notamment pour le recrutement et la formation du personnel ainsi que sur les actions culturelles fortes.

Nos architectures évoquent encore l'espace autrefois protégé des abbayes. Mais celles-ci furent aussi des lieux d'accueil pour ceux qui passaient et des foyers de rayonnement intellectuel. Nous revendiquons aujourd'hui encore ces deux dimensions : la quiétude nécessaire à l'intensité de la réflexion et de la création, l'ouverture à tous les publics et le dialogue avec les cultures du monde.



abbatia

Des abbayes pour un rayonnement contemporain.

Secrétariat du réseau :

EPCC Abbaye de Saint-Savin sur Gartempe et Vallée des Fresques

Place de la Libération

BP 9 - 86310 SAINT-SAVIN

Tél. 05 49 84 38 65 - Fax : 05 49 84 30 01

Email : reseau.abbatia@gmail.com